



OSÓLNOŁOLSKI PRZEGLĄD AMATORSKIEJ TKANINY UNIKATOWEJ

KARTA ZGŁOSZENIA

tytuł pracy

technika

wymiary

wycena

uwagi dotyczące sposobu wystawienia prac

podpis autora, data

Celem Przeglądu jest wspieranie tkactwa, unikalnej dziś dziedziny sztuki, danie twórcom możliwości konfrontacji dokonań, publicznej prezentacji prac oraz spopularyzowanie tkactwa wśród twórców i odbiorców.

Przegląd jest organizowany co dwa lata (biennale).

Termin nadsyłania prac lub osobistego ich dostarczenia upływa w poniedziałek, 4 maja 2026 roku.

Przegląd ma formułę konkursową, w pierwszej dekadzie maja Jury powołane przez organizatorów 22 Ogólnopolskiego Przeglądu Amatorskiej Tkaniny Unikatowej dokona oceny prac, wybierze tkaniny na wystawę, przyzna nagrody i wyróżnienia.

Wernisaż wystawy, która jest zwieńczeniem Przeglądu, odbędzie się w sobotę, 13 czerwca 2026 roku o godzinie 12.00 w Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy w Galerii Sztuki Nowoczesnej na Wyspie Młyńskiej - Bydgoszcz ul. Mennica 8.

Połączony będzie z uroczystym wręczeniem nagród i podsumowaniem konkursu. Wszyscy uczestnicy Przeglądu otrzymają zaproszenia na wernisaż oraz katalog.

Wystawa potrwa do 30 sierpnia 2026 roku.

PRACE PROSIMY PRZESYŁAĆ NA ADRES

Galeria Sztuki Ludowej i Nieprofesjonalnej
Kujawsko-Pomorskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy
plac Kościeleckich 6
85-033 Bydgoszcz

W konkursie mogą brać udział tylko twórcy nieprofesjonalni bez ograniczeń wiekowych.

Ilość prac nadesłanych przez jednego autora nie może przekraczać trzech sztuk.

Do Przeglądu dopuszcza się wszelkie rodzaje technik tkackich i form z tej dziedziny sztuki, zarówno tkaninę artystyczną, także będącą wynikiem formalnego eksperymentu, jak i ludową o tradycyjnych motywach i sposobie wykonania.

Prace powinny być opisane na odwrocie (imię, nazwisko, adres zamieszkania, tytuł pracy, technika wykonania, wycena) i dostarczone na własny koszt wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia.

Za uszkodzenia w transporcie organizator nie ponosi odpowiedzialności.

Sposób wystawienia prac wymagających szczególnej ekspozycji powinien być dodatkowo, dokładnie opisany.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość publikacji prac i ich wykorzystania we własnych materiałach promocyjnych bez dodatkowego honorarium.

Wszystkie prace, również te, które nie znalazły się na wystawie należy odebrać po zakończeniu wystawy do końca listopada 2026 roku. Nieodebrane osobście będą odsyłane na koszt autora.

Nadesłanie karty zgłoszenia jest traktowane jako zaakceptowanie wszystkich warunków regulaminu.

Dodatkowych informacji udzielają:

Katarzyna Wolska, Karolina Triebwasser-Drzycimska, Malwina Gozdowska-Posadzy
Galeria SLiN KPCK, kom. 517 799 994, tel. 52 585 15 06, e-mail: galeria@kpck.pl

OGÓLNOPOLSKI PRZEGŁĄD AMATORSKIEJ TKANINY UNIKATOWEJ

22

Nota biograficzna

Data urodzenia

Dokładny adres zamieszkania, telefon, e-mail

Imię i nazwisko

mecenasi



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

organizator



KUJAWSKO-POMORSKIE
CENTRUM KULTURY
W BYDGOSZCZY

partner



GALERIA SZTUKI LUDOWEJ
I NIEPROFESJONALNEJ
W BYDGOSZCZY



MO:
MUZEUM
OKRĘGOWE
w Bydgoszczy
W BYDGOSZCZY